

**CRONOGRAMA DAS ARGUIÇÕES – SELEÇÃO DE MESTRADO E DOUTORADO –
EDITAL REGULAR 2023**

LINHA DE PESQUISA: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE – SALA 4094 e PLATAFORMA ZOOM

Data da arguição	Horário	Nº de Inscrição	Título do Projeto
18/11 (SEXTA-FEIRA)	14h00'	M21	Arte e colonização: uma interpretação da Fenomenologia do brasileiro de Vilém Flusser
	14h20'	D6	Ideologia e Emancipação na Ópera segundo Theodor Adorno
	14h40'	D11	Por que uma Filosofia da Arte ao invés de uma Filosofia Prática? - pensando o lugar de uma ética no Idealismo Objetivo de Schelling
	15h00'	M11	O conceito de Indústria Cultural na era digital: manipulação retroativa e usurpação do esquematismo
	15h20'	D15	A estética das intensidades em Gilles Deleuze
	15h40'	D21	A perda do belo como padrão de análise de uma obra de arte