

**CRONOGRAMA DAS ARGUIÇÕES – SELEÇÃO DE MESTRADO E DOUTORADO –  
EDITAL REGULAR 2025**

**LINHA DE PESQUISA: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE – SALA 4094 e PLATAFORMA ZOOM**

<b>Data da arguição</b>	<b>Horário</b>	<b>Nível</b>	<b>Nº de Inscrição</b>	<b>Título do Projeto</b>
<b>01/11</b> <b>(SEXTA-FEIRA)</b>	14h00'	Doutorado	12	A antropofagia como meio de compreensão do colonialismo cultural
	14h35'	Doutorado	6	Indústria cultural, narcisismo e consumo: a estética do eu na sociedade contemporânea
	15h10'	Doutorado	28	Modos de presença e os fenômenos estéticos da Inteligência Artificial Generativa