

CRONOGRAMA DAS ARGUIÇÕES – SELEÇÃO DE MESTRADO E DOUTORADO – EDITAL REGULAR 2026

LINHA DE PESQUISA: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE – SALA 4094 e PLATAFORMA ZOOM				
Data da arguição	Horário	Nível	Nº de Inscrição	Título do Projeto
13/11 (QUINTA-FEIRA)	14h00'	Mestrado	17	O universo do horror em Junji Ito: uma análise estética
	14h15'	Mestrado	73	A Administração da Cultura: O potencial sublimatório na Indústria Cultural
	14h30'	Mestrado	88	Arte - Método e Expressão na Filosofia de Bergson
	14h45'	Mestrado	38	ENTRE A FERIDA E A FORMA: SUBLIMAÇÃO, DESSUBLIMAÇÃO E CRÍTICA DO SOCIAL NA PINTURA CONTEMPORÂNEA
	15h00'	Doutorado	21	O caráter de linguagem da arte na Teoria estética de T. W. Adorno
	15h15'	Doutorado	43	A literatura do desencanto: a ficção científica como mediação estética entre ciência e sociedade.