

RESULTADO DA 1ª ETAPA DA SELEÇÃO DO MESTRADO REGULAR - 2026

Estética e Filosofia da Arte		
Nº do Projeto	Título do Projeto	Resultado da 1ª Etapa
17	O universo do horror em Junji Ito: uma análise estética	Aprovado
28	Estética e Desigualdade de Gênero no Futebol: Performatividade, Sensibilidade e Contradições nas Torcidas Organizadas	Não aprovado
33	O BELO E O BEM DA FILOSOFIA DE PLOTINO E SCRUTON: ARGUMENTOS SOBRE O BELO NA ARTE	Não aprovado
38	ENTRE A FERIDA E A FORMA: SUBLIMAÇÃO, DESSUBLIMAÇÃO E CRÍTICA DO SOCIAL NA PINTURA CONTEMPORÂNEA	Aprovado
73	A Administração da Cultura: O potencial sublimatório na Indústria Cultural	Aprovado
75	Poéticas em Suspensão: Uma investigação sobre fluidez, instabilidade e impermanência nas expressões estéticas atuais	Não aprovado
88	Arte - Método e Expressão na Filosofia de Bergson	Aprovado
90	O Amor é a memória: A sintomatologia do amor na experiência do narrador proustiano em A prisioneira	Não aprovado

Ética e Filosofia Política		
Nº do Projeto	Título do Projeto	Resultado da 1ª Etapa
25	Subjetividade Colonial em Frantz Fanon: Dialética, alienação e libertação.	Aprovado
31	O PODER NA TRADIÇÃO FILOSÓFICA: Constituição, exercício e transformação da noção de poder ao longo da tradição filosófica política.	Não aprovado
41	O conceito de feitiço (Bann) na Dialética Negativa de Theodor W. Adorno	Aprovado
51	A tese da continuidade desde uma perspectiva stalinista e suas leituras críticas	Não aprovado
53	O conceito de instituição no pensamento do político de Claude Lefort	Aprovado
54	Ética e Contemporaneidade. Um diálogo filosófico a partir de Charles Taylor e Zygmunt Bauman no que tange a Ética da Idade Contemporânea	Não aprovado
57	A conquista da potência destrutiva: a pulsão de morte no neoliberalismo	Não aprovado
66	A arte de fazer distinções conceituais: o conceito de poder no pensamento de Max Weber e Hannah Arendt	Aprovado
69	O ETHOS EM ARISTÓTELES COM RELEITURA EM LIMA VAZ: UMA ANÁLISE SOBRE A ÉTICA APLICADA À PESQUISA EM SAÚDE NO BRASIL	Não aprovado
70	O SENTIDO DA RESPOSTA AO VALOR NA TEORIA DA AFETIVIDADE EM DIETRICH VON HILDEBRAND	Aprovado
72	Entre popolo e plebe: A distinção maquiaveliana do povo e os limites da representação democrática contemporânea	Aprovado
79	Legado e parentesco: possíveis diálogos entre materialidade e temporalidade	Não aprovado
82	Aceleração e tempo (in)disponível: por uma crítica da temporalidade capitalista	Aprovado
85	Uma defesa de um modelo integrativo de teorização de filosofia política: uma crítica a Bernard Williams e a distinção entre realismo e moralismo.	Aprovado
87	A moralidade como instrumento de opressão na sociedade pós-moderna e sua	Não aprovado
89	Espinosa republicano: que tipo de república?	Não aprovado

Filosofia Antiga e Medieval		
Nº do Projeto	Título do Projeto	Resultado da 1ª Etapa
22	O POETA E A CIDADE: a mimesis em Platão a partir de A República e As Leis	Aprovado
23	Análise da recepção e da função da Poética de Aristóteles em Tomás de Aquino	Aprovado
26	O tema dos caminhos em Parmênides: uma chave para uma leitura epistemológica do poema	Aprovado
27	O contexto filosófico do século V a.c. e sua influência para a construção de uma nova noção do enunciado (λόγος) no diálogo platônico Sofista	Não aprovado
36	Tanto nómos quanto physis: a defesa da arte médica no De arte	Aprovado
40	Verdade e doxa em Platão: critérios, método e consequências práticas.	Aprovado
45	O Problema do não-ser no diálogo Sophista à luz da semântica arcaica da memória e esquecimento	Aprovado
64	Mévoç: Experiência Divino-Corporal e a Agência Heroica na Ilíada	Não aprovado
84	O Estatuto Filosófico da Lógica em Tomás de Aquino: Uma Análise de seu Caráter Propedêutico e Instrumental para as Investigações Filosóficas e Teológicas.	Não aprovado

Filosofia Moderna e Contemporânea		
Nº do Projeto	Título do Projeto	Resultado da 1ª Etapa
5	O ASCETISMO COMO NEGAÇÃO DA VONTADE EM SCHOPENHAUER	Não aprovado
6	A Ideia de Infinito em Emmanuel Levinas como contraposição entre a primazia Ética e a totalidade ontológica em Totalité et Infini	Aprovado
11	A DIALÉTICA DA LIBERDADE NA PÓS MODERNIDADE: a perspectiva crítica de Byung-Chul Han ao neoliberalismo digital	Não aprovado
12	Espinosa e a Filosofia da Imanência: Devir e Subjetividade na Leitura Deleuze-Guattariana	Não aprovado
13	A problematização da interpretação heurística do finalismo aristotélico na epistemologia kantiana	Não aprovado
16	A ASCENDENCIA DO ESPIRITO LIVRE: PORQUE O UBERMENSCH NAO PRECISA DE DEUS.	Não aprovado
20	A rememoração na Fenomenologia do Espírito de Hegel	Aprovado
29	A Construção da Ordem Política: Uma Análise Comparada da Teoria de Thomas Hobbes e da Filosofia da Linguagem de Ludwig Wittgenstein.	Não aprovado
30	Felicidade no absurdo: Albert Camus e o mundo	Não aprovado
35	O estatuto da Mathesis universalis no método cartesiano: uma investigação lógica.	Não aprovado
37	Gênese da Estética Transcendental no jovem Kant	Não aprovado
42	LIBERDADE E DIAGNÓSTICO EM SARTRE: Discussão Conceitual em Diálogo com Canguilhem e Foucault	Aprovado
43	Análise Crítica da Exposição Transcendental do Conceito de Espaço na (E.T.) de Kant visando dissolver objeções de Robert Hanna sobre as geometrias não-euclidianas	Não aprovado
46	O lugar da compaixão na constituição do caráter moral: limites e possibilidades da aproximação entre Schopenhauer e a ética das virtudes.	Não aprovado
48	Composição e transformação em O Pensamento Selvagem	Aprovado
50	A culpa como estrutura ontológica do Dasein: uma leitura fenomenológica do sofrimento na modernidade tardia	Não aprovado
56	O ser do ser-aí como cuidado: análise do todo-estrutural do Dasein, em Ser e Tempo	Aprovado
58	O EU COMO FEIXE DE PERCEPÇÕES, Aproximações entre David Hume e Machado de Assis em Memórias Póstumas de Brás Cubas e Memorial de Aires	Não aprovado
60	O Movimento do Narrador em Walter Benjamin	Aprovado
61	A experiência do corpo em A Paixão Segundo G.H.: uma leitura à luz de Merleau-Ponty	Não aprovado
63	Hierarquização e infantilização da religião: uma análise das casas de formação presbiteral pela perspectiva de Ludwig Feuerbach.	Não aprovado
65	A visão da vida cética em Machado de Assis e a ironia em Aires: pode o cético viver seu ceticismo?	Aprovado
71	CASTELOS SOBRE PANTANOS: UMA VISÃO CRÍTICA SOBRE A APOTEOSE DA PSICOPATOLOGIA	Não aprovado
74	PRODUTIVISMO ACADEMICO E A AUSÊNCIA DE INOVAÇÃO: UM DIALOGO ENTRE A ÉTICA KANTIANA E A MODERNIDADE LÍQUIDA DE BAUMAN	Não aprovado
78	Os desvios da consciência em jovem Marx: Ideologia e representação	Aprovado
81	A apropriação crítica de Frantz Fanon da dialética do reconhecimento hegeliana.	Aprovado
86	Do Gestell à sociedade do desempenho: A crítica de Heidegger à técnica e sua atualização em Byung-Chul Han	Aprovado
Lógica, Ciência, Mente e Linguagem		
Nº do Projeto	Título do Projeto	Resultado da 1ª Etapa
21	Realismo e Antirrealismo: Uma análise crítica da posição realista apresentada por Karl Popper.	Não aprovado
24	QUEM PODE SABER? INJUSTIÇA EPISTEMICA, DESIGUALDADE E OS DESAFIOS DA EPISTEMOLOGIA SOCIAL	Não aprovado
52	QBismo e fenomenologia: experiência, objetividade e o problema da medição na mecânica quântica	Aprovado
55	Do Cérebro ao Sentido: A Percepção como Condição Ontogenética da Subjetividade na Tensão entre o Naturalismo Biológico de John Searle e a Teoria Enativista da Mente	Não aprovado
59	O Estatuto Cognitivo sui generis da Imaginação	Aprovado
62	A ciência como prática: experimentação e realismo em Ian Hacking	Aprovado
67	Unidade e Fragmentação na Ciência: Contribuições da Fase Madura de Thomas Kuhn para a Nova Filosofia da Ciência	Aprovado
68	INCERTEZA E DESINFORMAÇÃO: um estudo epistemológico sobre a vulnerabilidade do juízo na era digital	Aprovado
76	Da praticidade [Zuhandenheit] à inteligência artificial: uma investigação filosófica sobre os limites da integração de habilidades humanas em robôs orientados por IA	Não aprovado

* Aos projetos não aprovados, os/as candidatos/as poderão visualizar a Avaliação da 1ª Etapa por meio do campo específico para interposição de recursos disponível na página do PPG-Filosofia.

**Eventuais recursos deverão ser enviados utilizando o sistema disponível na página do PPG-Filosofia