

**RESULTADO DA 1ª ETAPA DA SELEÇÃO DO MESTRADO REGULAR - 2023**

<b>Estética e Filosofia da Arte</b>		
<b>Nº do Projeto</b>	<b>Título do Projeto</b>	<b>Resultado da 1ª Etapa</b>
M4	O grotesco e a violência contra a criança em As bruxas, de Roald Dahl	Não aprovado
M11	O conceito de Indústria Cultural na era digital: manipulação retroativa e usurpação do esquematismo	Aprovado
M21	Arte e colonização: uma interpretação da Fenomenologia do brasileiro de Vilém Flusser	Aprovado
M38	O conceito de filosofia da arte no drama romântico brasileiro	Não aprovado
M43	Lukács e o ponto de vista da periferia: estudo sobre sua crítica literária nos anos 1930	Não aprovado

<b>Ética e Filosofia Política</b>		
<b>Nº do Projeto</b>	<b>Título do Projeto</b>	<b>Resultado da 1ª Etapa</b>
M12	A influência das emoções na Ética: sobre o emotivismo na neuropsicologia do agente moral	Não aprovado
M13	A religião como necessária ao exercício do poder: apontamentos a partir de Maquiavel	Não aprovado
M24	A LINGUAGEM COMO TRAVESSIA NO SUTRA DO DIAMANTE: DO CONDICIONADO AO INCONDICIONADO	Aprovado
M27	Família patriarcal e colonização: a crítica de Karl Marx a Henry Sumner Maine nos Cadernos Etnológicos	Aprovado
M31	Herbert Spencer, Friedrich von Hayek e as bases evolucionistas da doutrina neoliberal	Aprovado
M33	Os limites das virtudes individuais na superação da injustiça testemunhal	Aprovado
M34	LIBERDADE DE CONFISSÃO: Entre as relações de poder no interrogatório e a parresia.	Não aprovado
M37	O MORALISMO PATRIARCAL E SEXISTA COMO HIPERTROFIA DO SISTEMA JURÍDICO/POLÍTICO BRASILEIRO - A LUTA POR SALÁRIO NO TRABALHO DAS DONAS DE CASA	Não aprovado
M41	A ética de Hannah Arendt e a ética Ubuntu: uma crítica à modernidade.	Não aprovado

<b>Filosofia Antiga e Medieval</b>		
<b>Nº do Projeto</b>	<b>Título do Projeto</b>	<b>Resultado da 1ª Etapa</b>
M2	A DISTINÇÃO (REAL) ENTRE A ESSENTIA E O ESSE NA METAFÍSICA DE TOMÁS DE AQUINO	Não aprovado
M7	Piedade e Indignação na tragédia Ifigênia em Áulis: o pathos na perspectiva da Retórica de Aristóteles	Aprovado
M17	Os caminhos paralelos entre metafísica e semântica no século XIV - Burley, Ockham e Buridan	Aprovado

<b>Filosofia Moderna e Contemporânea</b>		
<b>Nº do Projeto</b>	<b>Título do Projeto</b>	<b>Resultado da 1ª Etapa</b>
M1	TEMPO, TEMPO, TEMPO, TEMPO, É UM DOS DEUSES MAIS LINDOS: O AVANÇO DA TÉCNICA MODERNA CONTRA O TEMPO ORIGINÁRIO	Não aprovado
M5	O avanço do Antropocentrismo e sua influência na Idade Moderna e Contemporânea	Não aprovado
M8	TRANSFOBIA: O QUE HÁ DE ESTRANHO NISSO? DO HORROR EM NOL CARROLL AO SOFRIMENTO DAS PESSOAS TRANSGÊNEROS NAS ABERRAÇÕES DE FOUCAULT E NA TRAVESSIA DE PAUL B. PRECIADO	Não aprovado
M10	Quem sou eu?: contribuições fenomenológico-tomistas para as noções de alma e pessoa humana, sob o olhar de Edith Stein e Tomás de Aquino.	Não aprovado
M14	Nietzsche e a Linguagem: O espírito da escrita com sangue	Aprovado
M16	PARA QUE FILÓSOFOS NA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA	Não aprovado
M18	O FIM DO CETICISMO NO SISTEMA FILOSÓFICO DE HEGEL	Não aprovado
M23	A noção de natureza humana no Tratado de David Hume.	Aprovado
M25	A relação entre crença e paixão na filosofia de David Hume	Aprovado
M26	Uma investigação do desenvolvimento da liberdade através do sistema hegeliano.	Não aprovado
M32	A INTENCIONALIDADE NA ANALÍTICA HEIDEGGERIANA DO SER-Á	Aprovado
M35	O TEMPO ORIGINÁRIO EM MARTIN HEIDEGGER UMA INTERPRETAÇÃO HEIDEGGERIANA DA IMAGINAÇÃO TRANSCENDENTAL DE KANT	Aprovado
M36	Kant e o direito associado à coerção: sobre a juridicidade do direito internacional	Aprovado
M39	Pirronismo e Relativismo em Montaigne et La Mothe Le Vayer	Não aprovado

**Lógica, Ciência, Mente e Linguagem**

<b>Nº do Projeto</b>	<b>Título do Projeto</b>	<b>Resultado da 1ª Etapa</b>
M19	Problemas de testabilidade na cosmologia física: possibilidades a partir do empirismo construtivo de Bas van Fraassen	Aprovado
M20	Intuição intelectual e fundamentação do conhecimento em Fichte.	Não aprovado
M42	Ambiente e Cognição: Abordagens Darwinistas acerca da dinâmica da evolução cultural	Não aprovado