

**RESULTADO DA 1ª ETAPA DA SELEÇÃO DO MESTRADO REGULAR - 2021**

| <b>Estética e Filosofia da Arte</b> |   |                              |
|-------------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Nº do Projeto</b>                | <b>Título do Projeto</b>  | <b>Resultado da 1ª Etapa</b> |
| M004                                | RENÉ GIRARD: Uma abordagem sobre o conceito de mimese   | Não aprovado                 |
| M007                                | A estética da aporia e o Estado de exceção  | Aprovado                     |
| M011                                | A universalidade subjetiva do juízo estético na Crítica da Faculdade do Juízo de Immanuel Kant. | Aprovado                     |
| M025                                | Lukács vai ao cinema: elementos para uma análise estética da arte cinematográfica               | Não aprovado                 |
| M032                                | Uso menor da língua na literatura roseana   | Não aprovado                 |
| M049                                | Querela Estética: Rousseau e Hegel  | Não aprovado                 |

| <b>Ética e Filosofia Política</b> |  |                              |
|-----------------------------------|--|------------------------------|
| <b>Nº do Projeto</b>              | <b>Título do Projeto</b>   | <b>Resultado da 1ª Etapa</b> |
| M001                              | Os funcionários da violência e a formação do Estado policial: O avanço do totalitarismo segundo Hannah Arendt.                                       | Não aprovado                 |
| M003                              | Aproximações entre a concepção dialética da natureza de Engels e o método da economia política de Marx   | Não aprovado                 |
| M009                              | COMO SE FORMAM JULGAMENTOS MORAIS Um estudo dos vieses que interferem na decisão moral e como superá-los   | Aprovado                     |
| M010                              | Os conceitos de abstrato e concreto na filosofia política e social de Hegel  | Aprovado                     |
| M014                              | ELEMENTOS DO TOTALITARISMO E O MAL BANAL NO PENSAMENTO DE HANNAH ARENDT  | Não aprovado                 |
| M015                              | Propriedade privada, um pilar da perversa ética capitalista: um panorama em Marx e Rousseau  | Não aprovado                 |
| M016                              | Ética na filosofia de Friedrich Nietzsche  | Não aprovado                 |
| M017                              | A orientação genealógica da história em Michel Foucault  | Aprovado                     |
| M018                              | O Capital de Marx: Do fetichismo da mercadoria-dinheiro ao fetichismo do capital portador de juros   | Aprovado                     |
| M020                              | Uma crítica Marxista à Ética Kantiana, a impossibilidade da universalização de uma Ética no capitalismo.   | Não aprovado                 |
| M021                              | O conceito de reificação na Dialética do Esclarecimento e o problema da emancipação  | Aprovado                     |
| M034                              | O Sócrates desarrazoado: As leituras de Foucault e Nietzsche sobre o cinismo antigo e sua herança socrática  | Aprovado                     |
| M037                              | EMBLEMAS DA RADICALIDADE: as recomendações da ética negativa de Julio Cabrera  | Não aprovado                 |
| M038                              | As estruturas de poder da sociedade ocidental contemporânea como mecanismos de subjetivação: quais afetos são estimulados pelas nossas instituições? | Não aprovado                 |
| M040                              | ALBA GU BRÀTH – Pessimismo e tradição do oprimido na esquerda separatista da Escócia na situação do Referendo para a Independência de 2014           | Não aprovado                 |
| M041                              | “Bela estrangeiridade”: o materialismo na Dialética Negativa de Theodor W. Adorno  | Aprovado                     |
| M042                              | “DA BIOPOLÍTICA A NECROPOLÍTICA”: UMA DISCUSSÃO ENTRE MICHEL FOUCAULT E ACHILLE MBEMBE SOBRE O CONCEITO DE SOBERANIA POLÍTICA.                       | Não aprovado                 |
| M043                              | Marx e a flor do futuro: crítica ao fetiche da politicidade e radicalidade da auto emancipação.  | Não aprovado                 |
| M044                              | Introdução à crítica da política e seus desenvolvimentos em Karl Marx  | Não aprovado                 |
| M047                              | O SENTIDO DA AÇÃO POLÍTICA EM HANNAH ARENDT  | Não aprovado                 |
| M051                              | Foucault e as artes de governar: da analítica do poder à filosofia antidespótica.  | Não aprovado                 |
| M052                              | CRÍTICA MARXIANA DA ECONOMIA POLÍTICA E PROJETO REVOLUCIONÁRIO: um novo método na teoria social?   | Não aprovado                 |
| M053                              | Sistema, natureza e dominação: Hegel e a dialética do esclarecimento   | Aprovado                     |
| M054                              | “Fazer” ou “não fazer”: investigando o ato político de Slavoj Žižek  | Não aprovado                 |
| M056                              | GÊNERO E VIOLÊNCIA ÉTICA EM JUDITH BUBLER  | Não aprovado                 |

**RESULTADO DA 1ª ETAPA DA SELEÇÃO DO MESTRADO REGULAR - 2021**

| <b>Filosofia Antiga e Medieval</b> |  |                              |
|------------------------------------|--|------------------------------|
| <b>Nº do Projeto</b>               | <b>Título do Projeto</b>   | <b>Resultado da 1ª Etapa</b> |
| M002                               | A possibilidade lógica da criação ex nihilo em Tomás de Aquino   | Não aprovado                 |
| M005                               | Utilizando o conceito de felicidade estoica como meio no universo corporativo                                      | Não aprovado                 |
| M013                               | Desconstruindo a techne rapsódica: épica, emoções e technai no Ion de Platão                                       | Aprovado                     |
| M019                               | A concepção da violência na República de Platão: uma análise do Livro VII.   | Aprovado                     |
| M023                               | Aquiles no canto IX da Ilíada à luz do diálogo Hípias Menor de Platão  | Aprovado                     |
| M029                               | "PLATÃO ENQUANTO UM DOS PRECURSORES DAS IDEIAS DO CRISTIANISMO COM A CONTRIBUIÇÃO DA FILOSOFIA DE SANTO AGOSTINHO" | Não aprovado                 |
| M036                               | A FUNÇÃO DO DISCURSO IMAGÉTICO NA ESTRUTURA ARGUMENTATIVA DO DIÁLOGO A REPÚBLICA, DE PLATÃO.                       | Não aprovado                 |
| M039                               | O processo do luto e a filosofia como terapia da dor: um estudo a partir da Consolação a Márcia de Sêneca          | Não aprovado                 |
| M046                               | Falando bem: a concepção platônica sobre a retórica no Górgias e no Fedro  | Aprovado                     |
| M048                               | Sobre a ressignificação ontológica do discurso, no Sofista de Platão   | Aprovado                     |

| <b>Filosofia Moderna e Contemporânea</b> |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <b>Nº do Projeto</b>                     | <b>Título do Projeto</b>   | <b>Resultado da 1ª Etapa</b> |
| M006                                     | Descartes e Ceticismo: uma investigação a respeito da construção cética na filosofia de Descartes                          | Aprovado                     |
| M008                                     | O PROBLEMA DA LIBERDADE EM SARTRE E SEUS PRINCIPAIS REFLEXOS NA JUVENTUDE DO SÉCULO XXI.                                   | Não aprovado                 |
| M012                                     | A Temporalidade na Fenomenologia: entre Husserl e Heidegger  | Não aprovado                 |
| M022                                     | Sobre o Conceito de Espaço na Estética Transcendental de Kant e os Elementos de Euclides como Princípios de Filosofia      | Não aprovado                 |
| M028                                     | TRANSVALORAÇÃO DA ANORMALIDADE A PARTIR DA ARTE DA TRAGÉDIA E DO ESTÁDIO DO ESPELHO: Perspectivas acerca das redes sociais | Não aprovado                 |
| M030                                     | O aceleracionismo como problema filosófico   | Aprovado                     |
| M033                                     | A NATUREZA HUMANA E SUA MORALIDADE: Ensaio sobre a investigação moral de David Hume e suas contribuições para a atualidade | Não aprovado                 |
| M050                                     | SOBRE A ESSÊNCIA DA LINGUAGEM: UMA ANÁLISE DESDE HEIDEGGER E MANOEL DE BARROS  | Aprovado                     |
| M058                                     | Ser-Para-a-Morte: A Fenomenologia da Morte de Heidegger  | Não aprovado                 |

| <b>Lógica, Ciência, Mente e Linguagem</b> |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| <b>Nº do Projeto</b>                      | <b>Título do Projeto</b>   | <b>Resultado da 1ª Etapa</b> |
| M026                                      | O paradoxo da singularidade: Refutação ao paradigma científico contemporâneo cuja proposição baseada na utilização de argumentos e recursos de inteligência artificial seja verossímil para o desenvolvimento de consciência artificial. | Não aprovado                 |
| M027                                      | Determinismo e completude na física: uma análise à luz do princípio de indeterminação e de complementaridade   | Aprovado                     |
| M035                                      | Não separar, mas ver: o método de Russell e o método do Tractatus  | Aprovado                     |
| M055                                      | Representações mentais e os limites dos sistemas cognitivos  | Aprovado                     |